

Iris Krause



PERSÖNLICHE DATEN

| | | | | | |
|----------|---|----------|--|---------------|------------------------------------|
| Geboren: | 29.09.1970 | Gewicht: | 65 kg | Sprachen: | Deutsch / Englisch/ Französisch |
| Haare: | rotbraun, lang | Größe: | 171 cm | | |
| Augen: | braun-grün | Konf.: | 38/ 40 | Führerschein: | Klasse 3 |
| Kontakt | Plinganserstr 59, 81369 München | | Tel. 0163/ 82 643 044 | | |
| | Mail iris@buehnenwerk.eu | | Web www.facebook.com/buehnenwerk/ | | |

AUSBILDUNG

| | |
|---------------|---|
| 04/95 – 10/97 | Schauspiel und Regie: A. Fried & J. Keller, Akademie Reuschberg, Schöllkrippen |
| 02/98 – 06/00 | privater Schauspielunterricht: Thorsten Morawietz, Dramatische Bühne Frankfurt |

| BÜHNE | | THEATER | ROLLE |
|-----------------|---|---|------------------------|
| 2019 | Silence, on tourne! | BühnenWerk München | Baptistin, HR |
| 2018 | Das verräterische Herz/Ligeia | BühnenWerk München | Mörderin, HR/ Regie |
| 2017 | Der Mieter | BühnenWerk München | Mme G, NR/ Regie |
| 2017 | Et pendant ce temps, Simone Veille | BühnenWerk/Désir de Scène M | Simone, HR/ Regie |
| 2017 | Die Dunkelheit der Tage | BühnenWerk München | Greta, HR |
| 2016 | Auf die Bretter II | BühnenWerk München | diverse NR/ Regie |
| 2016 | Viel Lärm um Nichts | BühnenWerk, München | Margaret, NR/ Regie |
| 2015 | Nosferatu | BühnenWerk, München | Mina Harker, NR/ Regie |
| 2015 | Gut gegen Nordwind | BühnenWerk München | Emmi Rothner, HR |
| 2005- 2019 | Jugendtheater in Hamburg und München, über 30 Produktionen | div. Schulen, HH/ M Ernst-Deutsch-Theater/ Dt. Schauspielhaus HH I-camp/ Peppertheater M | Regie und Leitung |
| 2005 | Die Dunkelheit der Tage | Sprechwerk Hamburg | Lara, HR |
| 2003 | Die Traumpforte | Ensemble Irrwisch, FFM | Rheanna, HR |
| 2001/2 | Straßentheater in Essen, OL, FFM, | Irrwisch Showcompany, FFM | Meerjungfrau u. a. |
| 1999 | Hexenjagd | Zwiebelbühne Darmstadt | Abigail Williams, HR |
| | Das Dschungelbuch | Frankfurter Kindertheater | Wölfin, Affe, Jägerin |
| 1998 | Hurra, ein Mädchen! | Gerry-Jansen-Theater, Alzey | Jenny Schweizer, HR |
| | Liebe, Leidenschaft und Gift | Zwiebelbühne Darmstadt | Adelheid, HR |
| 1997 | Nosferatu | Dramatische Bühne, FFM | diverse NR |
| | Urmel aus dem Eis | Frankfurter Kindertheater | Ping Pinguin |
| | Das schönste Gewand, Show | Ensemble Irrwisch, FFM | Isabella, HR |
| 1996 | Amadeus | Dramatische Bühne, FFM | diverse NR |
| | Beziehungsweisen, Show | Ensemble Irrwisch, FFM | Hilde, HR |
| 1995 | Pinocchio | Frankfurter Kindertheater | Pinocchio, HR |
| | Moden"show" in Italien | Ensemble Irrwisch, FFM | Model |
| 1994 | Dreigroschen-Oper | Theater die Spur, Karlsruhe | Seeräuber-Jenny, NR |
| 1993 | Antigone | Theater die Spur, Karlsruhe | Ismene, HR |
| 1992 | Das Gauklermärchen | Theater die Spur, Karlsruhe | div. NR |
| FILM/ TV | | REGIE | ROLLE |
| 2019 | Alle meine Kinder, Kurzfilm | Mykita Gibalenko, München | Lucretia, HR |
| 2004 | Lady X – Internetserie | Steffen Werske, Hamburg | Agent Doro, NR |
| 2003 | Verlobungstag, Kurzfilm | Steffen Werske, Hamburg | Steffi, NR |
| 2002 | Lenz & Bromme, Krimi | Rudolf Richter, London | Kelly, HR |
| | Der Waschsalon, Kurzfilm | Sebastian Armbrust, HH | Junge Frau, NR |
| 2000 | Mord im Park, Kurzfilm | Rudolf Richter, London | Das Opfer, HR |
| 1999 | Identität und Humor, Doku | Michael Hinz, Frankfurt | Schauspielerin, NR |
| | Wanted, Kurzfilm | Carsten Henning, Frankfurt | Klara, HR |
| | Gesellschaftsspiel, Kurzfilm | Michael Hinz, Frankfurt | Nachbarin, NR |
| 1998 | Zweimal die 18, Kurzfilm | Stevan Krakovic, Frankfurt | Sara, HR |
| 1997 | Elavs, Spielfilm | Rudolf Richter, London | Anna, HR |
| | Die Liebesdienerin, SAT 1 | Maris Pfeiffer, Frankfurt | Komparsin |