

VERGANGENE PROJEKTE (AUSZUG)

Dezember 2022

Ab in den Wald

Regie

Pepper Theater, München

Juni 2022

Neuperlacher spielen

Regie

Neuperlacher Spiele, SVN Gelände, München

Dezember 2021

Alice im Wunderland

Regie

Pepper Theater, München

Juni 2021

Was vom Drama übrig blieb

Regie

HoodWood Open Air, Theatron im Ostpark, München

Dezember 2019

Die Schneekönigin

Regie

Pepper Theater, München

Juni 2019

Ein Sommernachtstraum

Regie

HoodWood Open Air, Theatron im Ostpark, München

Mai 2019

Silence, on tourne! (In französischer Sprache)

Hauptrolle

Pepper Theater, München

März 2019

The History Society (In englischer Sprache)

Regie

Pepper Theater, München

Dezember 2018

Der Zauberer von Oz

Regie

Pepper Theater, München

November 2018

Edgar Allan Poe : Ligeia & Das verräterische Herz

Hauptrolle

Pepper Theater, München

Juli 2018

Faust von Johann Wolfgang Goethe

Regie

Open Air Hanns-Seidel-Platz, München

Dezember 2017

Tintenherz nach Cornelia Funke

Regie

Pepper Theater, München

November 2017

Der Mieter

Hauptrolle

Pepper Theater, München

Juni/Juli 2017

Die Räuber nach Friedrich Schiller

Regie

Open Air, Hanns-Seidel-Platz, München

Mai 2017

Et pendant ce temps Simone Veille (In französischer Sprache)

Hauptrolle

Teamtheater Salon und Theater Heppel & Ettlich, München

März 2017

Rock Academy (In englischer Sprache)

Regie

Pepper Theater, München

März 2017

Die Dunkelheit der Tage von Marc Alexander Haas

Hauptrolle

Pepper Theater, München

Dezember 2016

Krabat nach Otfried Preußler

Regie

Pepper Theater, München

November 2016

Auf die Bretter II von Marc Alexander Haas

Hauptrolle

Pepper Theater, München

September 2016

WortSchau Festival in Kooperation mit Kulturbunt Neuperlach

Kulturhaus Neuperlach und Pepper Theater, München

Juni 2016

Antigone von Sophokles

Regie

Open Air, Hanns-Seidel-Platz, München

Mai 2016

Viel Lärm um nichts von William Shakespeare

Hauptrolle

Pepper Theater, München

März 2016

Cain nach George Gordon Lord Byron mit Motiven von John Milton und William Blake

Nebenrolle und Regie

Pepper Theater, München

März 2016

The Breakfast Club (In englischer Sprache)

Regie

Pepper Theater, München

Dezember 2015

Der Nussknacker nach E.T.A. Hoffmann

Regie

Pepper Theater, München

Oktober/November 2015

Nosferatu nach Bram Stoker

Hauptrolle

Pepper Theater, München

September/Oktober 2015

Quand souffle le vent du nord nach Daniel Glattauer (In französischer Sprache)

Regie

Pepper Theater, München

September 2015

Gut gegen Nordwind nach Daniel Glattauer

Hauptrolle

Pepper Theater, München

Juli 2015

Was ihr wollt von William Shakespeare

Regie

Pepper Theater, München

Mai 2015

Killerladies, Bearbeitung Marc Alexander Haas

Regie

Pepper Theater, München

April/Mai 2015

Auf die Bretter I von Marc Alexander Haas

Regie

i-camp München, Frankfurt, Luxemburg, Wiesbaden

Dezember 2014

Scrooge - Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens

Regie

Pepper Theater, München

(Gewinner des Pepper Theaterpreises als bester Newcomer)

November 2014

Drama! (Eigenproduktion)

Regie
München

Juni 2014
König Drosselbart
Regie
München

April/Mai 2014
Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht mit der Musik von Kurt Weill
Regie
Luxemburg, Bad Vilbel, Karlsruhe und München

Juni 2013
Aladin und die Wunderlampe (Eigenproduktion)
Regie
München

April/Mai 2013
Ein Sommernachtstraum von William Shakespeare
Regie
Luxemburg, Frankfurt, Schöllkrippen und München

November 2012
The most lamentable comedy and the most cruel death of Pyramus and Thisbe
nach William Shakespeare
Regie
Teatrul National Radu Stanca, Sibiu (RO) und München

Juni 2012
Schneewittchen reloaded (Eigenproduktion)
Regie
München

Juni 2010
plattform Festival
Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg

Juni 2010
Im System (Eigenproduktion)
Regie
Malersaal, Deutsches Schauspielhaus, Hamburg
(Finalist Hamburger Schultheaterwettbewerb tms, Ida-Ehre-Förderpreis)

Dezember 2009
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
Regie
Hamburg

Juni 2009
plattform Festival
Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg

Juni 2009
Fraenkel Musical (Eigenproduktion)

Regie
Hamburg

Dezember 2008
König Drosselbart
Regie
Hamburg

Juni 2008
plattform Festival
Ernst-Deutsch-Theater, Hamburg

Dezember 2007
Die Schneekönigin
Regie
Hamburg

Dezember 2006
Schneewittchen
Regie
Hamburg

Dezember 2005
Aschenputtel
Regie
Hamburg

Mai bis Oktober 2005
Die Dunkelheit der Tage von Marc Alexander Haas
Hauptrolle
Titania, Frankfurt im Rahmen der Frankfurter Buchmesse und Sprechwerk,
Hamburg

Juni 2004
Bollywood Magic, Schwarzlichttheater (Eigenproduktion)
Regie
Hamburg

Dezember 2003
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
Regie
Hamburg